



Cover:
Stefan Glettler | untitled | 2014 |
Tempera/Aquarell auf Baumwolle | 145 x 110 cm

EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNG
INVITATION TO THE EXHIBITION

Stefan Glettler

Come Closer, Stranger

Stefan Glettler ist Maler und Bildhauer, seine Arbeiten schwelgen in Farben und Formen. In dieser Ausstellung zeigt er großformatige Gemälde und Objekte, darunter seine jüngsten Skulpturen, genannt *dancers*. Farbfelder kennzeichnen die Malerei, Farbe wird pur ohne bestimmtes Motiv, jedoch in Rhythmen und geplanten Arrangements in Szene gesetzt. Die eigenständige visuelle Kraft der Werke steht im Mittelpunkt, scheinbar fehlen gesellschaftliche Bezüge. Doch die Arbeiten sind Ausdruck des Paradoxons, dass die Kunst—obwohl ohne Zweck, wie schon Immanuel Kant festhielt—für sich selbst zweckmäßig ist. An die Wirkung der Kunst zu glauben, bedeutet, dem Nutzen ihrer Nutzlosigkeit zu vertrauen. Dieses Vertrauen in eine ästhetische Erfahrung ist besonders in einer neoliberalen und gnadenlos zweckorientierten Gesellschaft unentbehrlich. In diesem Sinn sind die Arbeiten radikal mit unserer Gegenwart verbunden.

Stefan Glettler ist 1980 in Graz, Steiermark geboren und studierte 2000–2005 Malerei und der Grafik an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Walter Obholzer. Er lebt und arbeitet in Wien und in der Steiermark. Der Künstler hat an zahlreichen Ausstellungen teilgenommen, so u. a. an: 2016: *not for sale*, mo.ë, Wien; 2015: *rötlichgrün, gelblichblau*, KHG, Graz (solo); *Das ist der Schatz*, Kunstverein Eislingen, Deutschland; *a likeness has blisters, it has that and teeth*, Semperdepot, Wien; 2014: *meine Herde*, Loft 8, Wien, (solo); *The Unwritten*, mo.ë, Wien; Fluxus, vienna contemporary gallery, Wien; *on painting_sechs: und jetzt tanzen*, PINACOTECA, Wien; 2012: *along the street*, atelier35, Bukarest, Rumänien; *5 Biennale der Zeichnung*, Kunstverein Eislingen, Eislingen, Deutschland; *Realität und Abstraktion II*, Sammlung Liaunig, Museum Liaunig, Neuhaus; 2010/2011: *Innenansichten 07*, Stadtmuseum Graz (solo); *Stefan Glettler*, Österr. Kulturforum Prag, kuratiert von Jiri Sevcik, Prag, Tschechien (solo); *MUSA Museum auf Abruf*, Wien (solo).

ERÖFFNUNG

Donnerstag, 30. März 2017, 19:00–21:00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER

31. März 2017–29. April 2017

Dienstag bis Freitag 14:00–18:00 Uhr

Samstag 10:00–13:00 Uhr

OPENING

Thursday, March 30, 2017, 7:00 pm–9:00 pm

EXHIBITION DATA

March 31, 2017–April 29, 2017

Tuesday to Friday, 2:00 pm–6:00 pm

Saturday, 10:00 am–1:00 pm

GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

Opernring 7, 8010 Graz, Austria

+43 316 82 37 54 – 0, F: – 4

office@zimmermann-kratochwill.com

www.zimmermann-kratochwill.com