

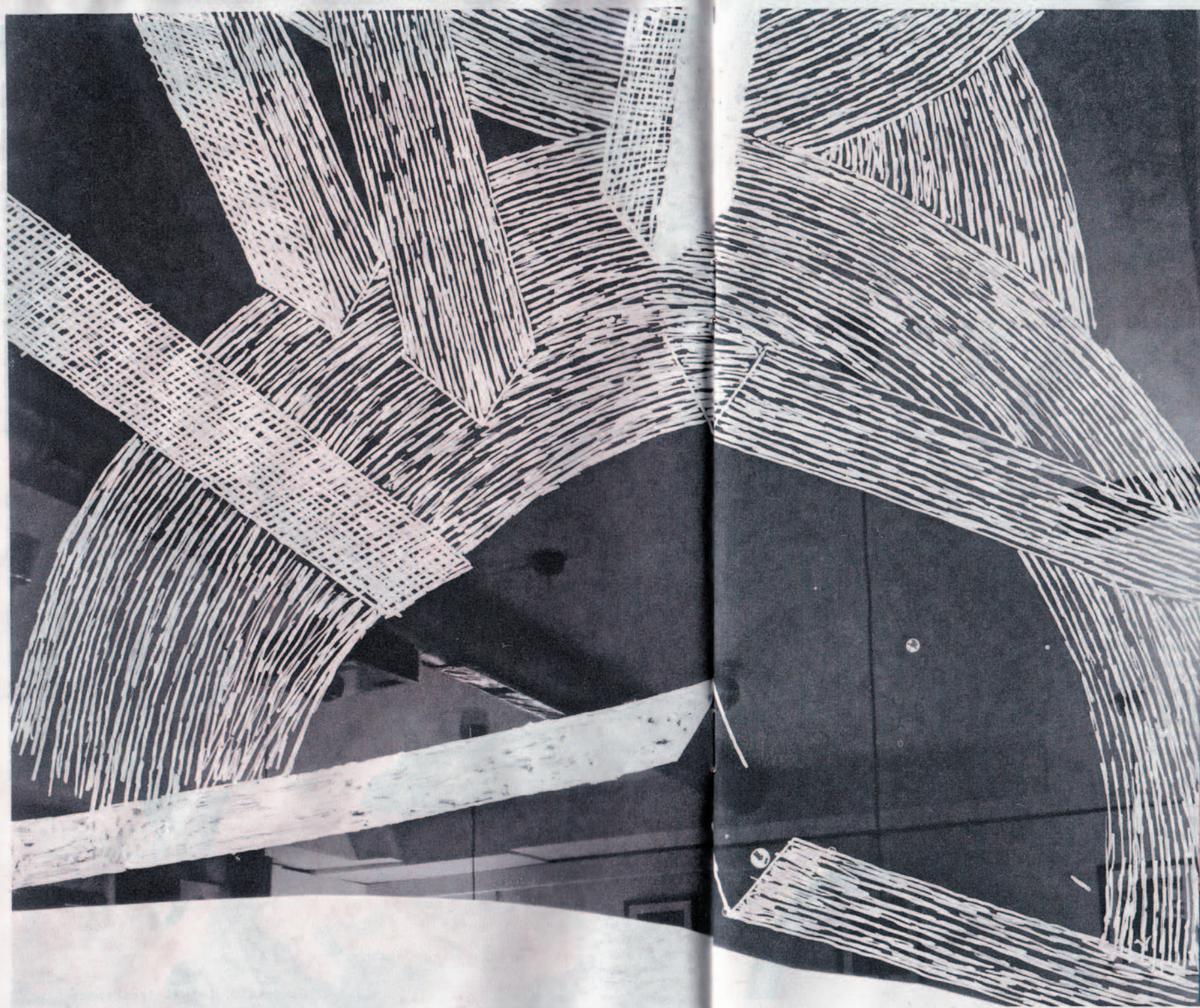


Habit Talisman

Stefan Glettler



Grünewald, Detail Isenheim Altarpiece





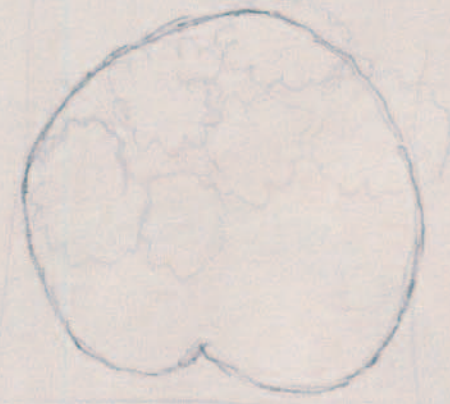
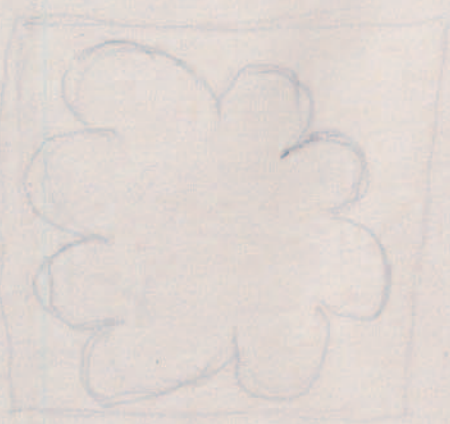
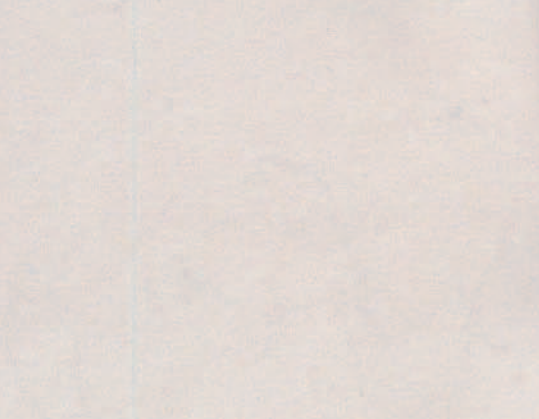
4-24 Saiten (bis zum 19. Jh.)
Manidorila *die*: -, ...dörten (*gr.-lat.-it.*): (bildende Kunst) mandelförmiger Heiligenschein um die ganze Figur (bei Christus- u. Mariendarstellungen)
Manid iralgotra u. **Manid iralgotre**
aus dem lat. Manid

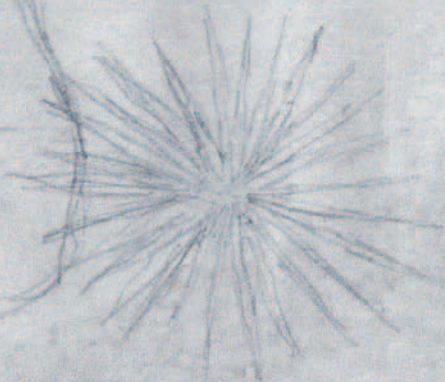
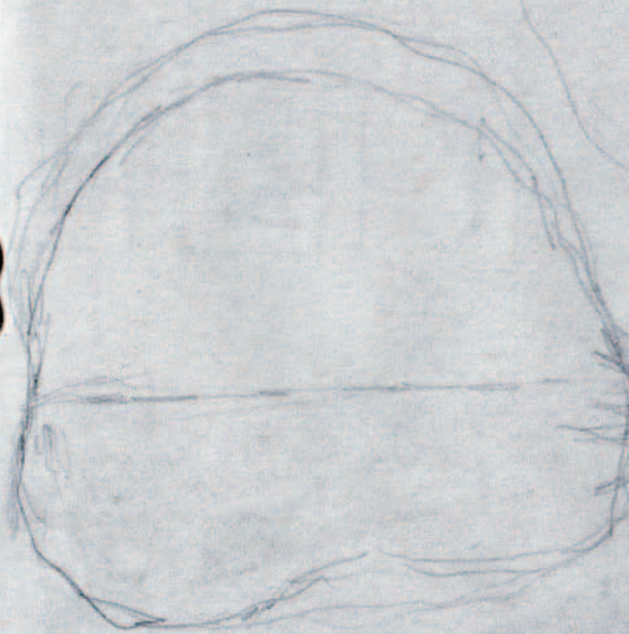
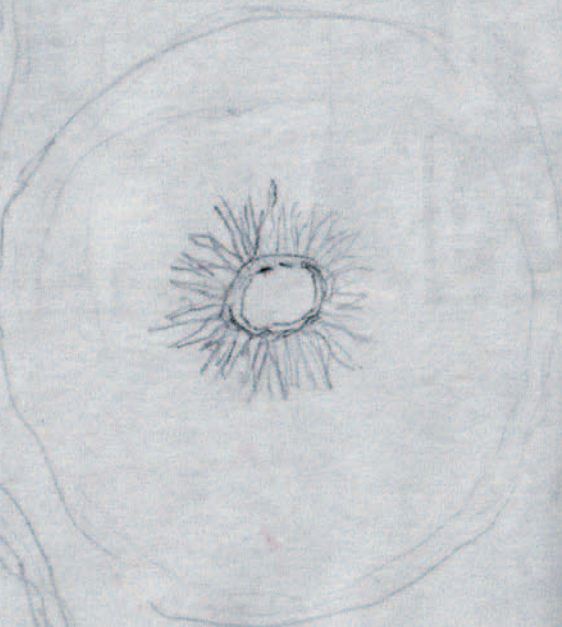
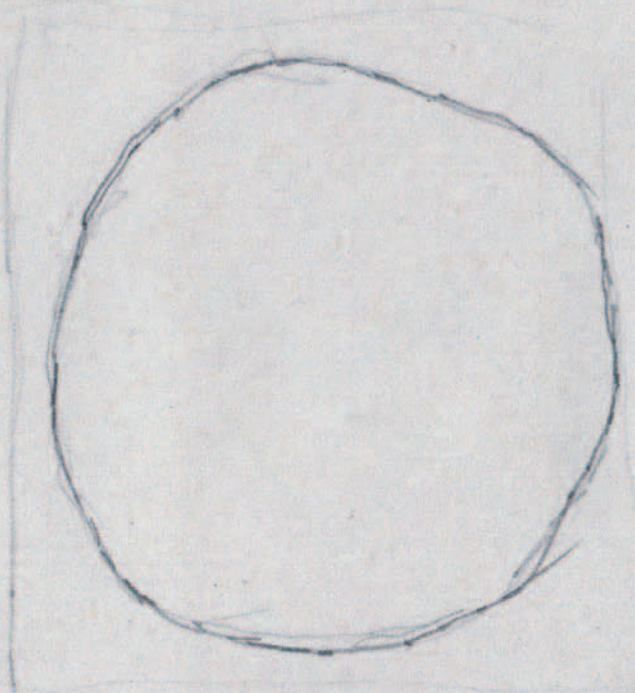
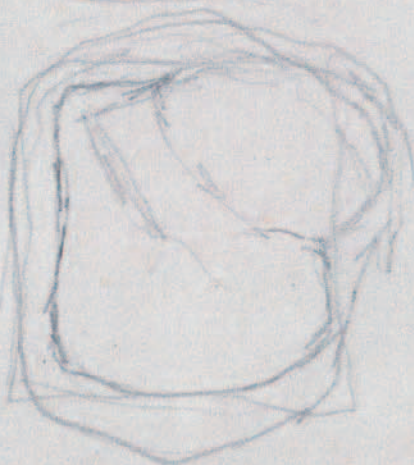
Heiligenschein [*ˈhɛilɪçənʃaɪn*], *der*: -[e]s, -e; **Lichtschein** od. **Strahlenkranz** um das Haupt einer der göttlichen Personen od. eines, einer Heiligen.
Heiligtum [*ˈhɛilɪçtu:m*], *das*:

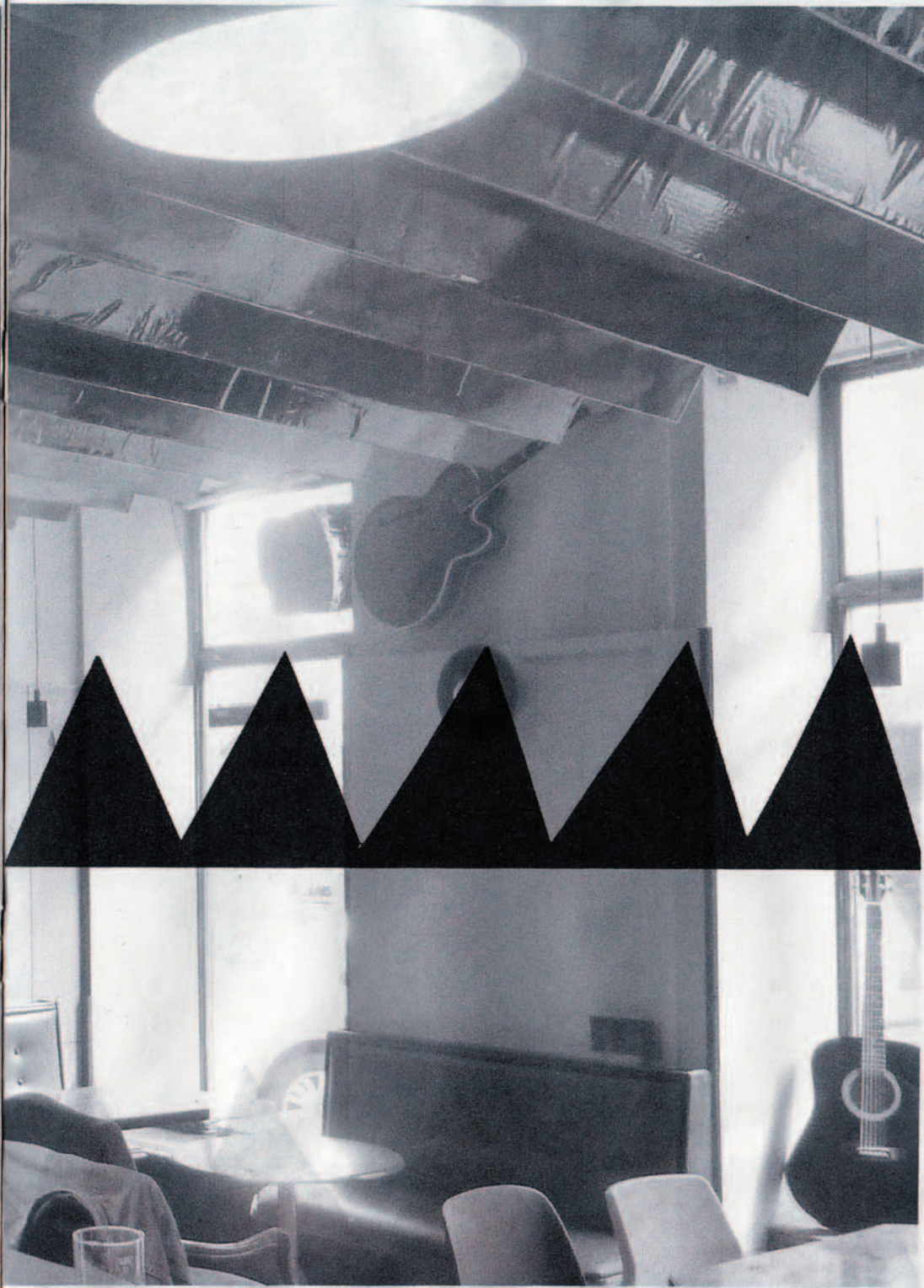
Regenbogen [*ˈrɛ:gnbo:gn*], *der*: -s, -e; **optische Erscheinung** in Gestalt eines bunten Bogens am Himmel (der entsteht, wenn bei Regen die Sonne scheint); nach dem Gewitter erschien ein Regenbogen über dem Wald.
Regenschirm [*ˈrɛ:gnʃɪrm*], *der*:

(Med.) **Kumpirana**
Teilisman *der*, -s, -e (*gr.-migr.-arab.-roman.*) Glücksbringer, Maskottchen, vgl. Fetisch
Talijs *die*, -n (*lat.-u.-niederl.*) (Seemannsspr.) Flaschenzug





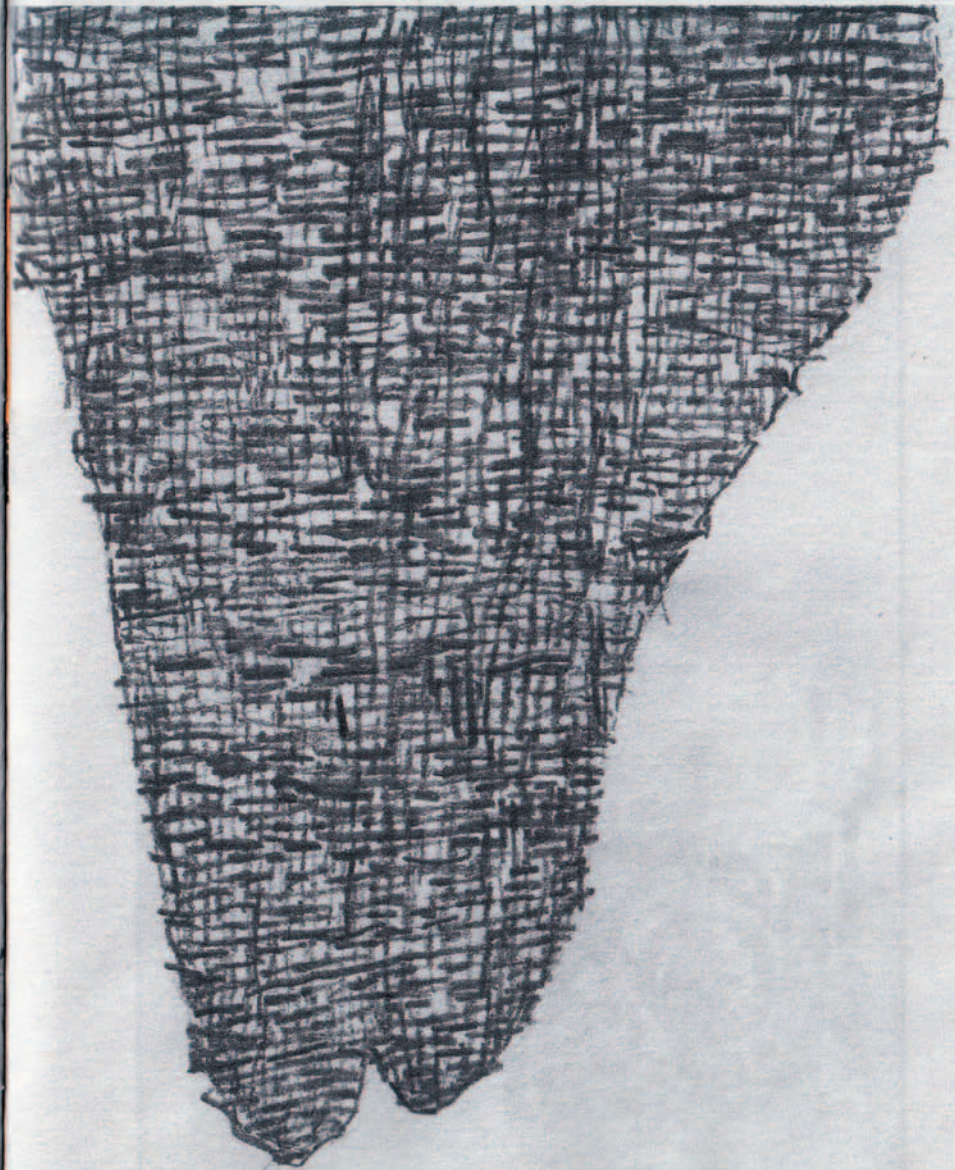
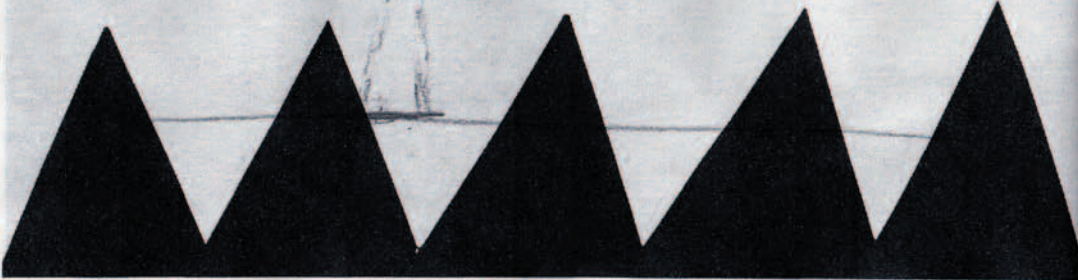




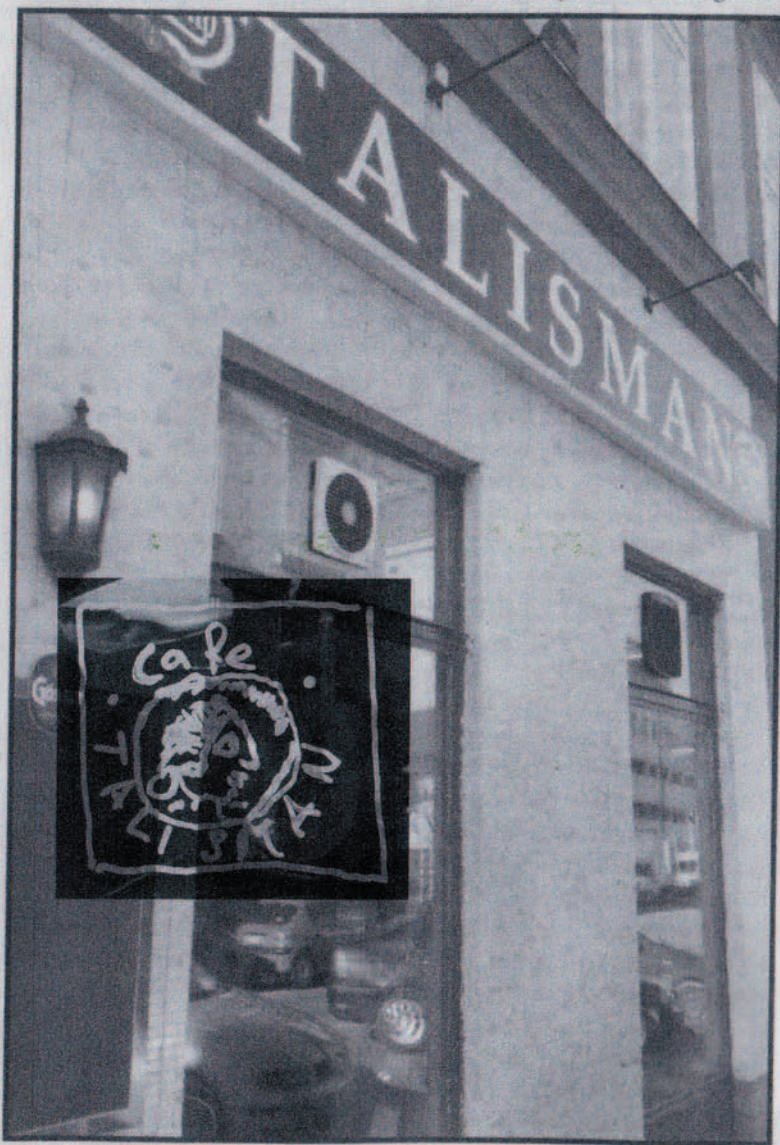
LEDER



250mm



»Im Café Talisman gibt es keine klugscheißenden Gscheitredner und keine rumhampelnden Wichtigtuier.«



104

Café Talisman Miozo Medusa

Adresse: Liebhartsasse 49, 1160 Wien

Rauchen: unbedingt

Öffnungszeiten: Mo-So 10-2 h

Charmefaktor: schön international

Krügert: 2,90

WC-Situation: Neo-80er-Jahre-Jugendzimmer-Stil

G'spritzte: 2,10

Song zum Eck: Thunderroad auf Kroatisch

Speisen: nein

Wer das mag, mag auch: Frame, 1200



Ich sitze in einem kleinen Raum und versteh die Welt, aber ihre Sprache nicht. Auf der Tür zum Klo klebt ein Plakat, das mir das multilinguale Bierbestellen leichter machen soll. Ist aber nicht nötig. Ich nix verstehn, aber die Welt decodiert mich sofort. Das ist Biertrinken in Ottakring. Schmelztiegel ist die Erwartungshaltung. »Ein Bier, bitte.«

Der Mensch hinter der Bar lächelt freundlich, bringt das Bestellte und wechselt ohne mit der Wimper zu zucken zurück in die Sprache der Wahl seiner Gäste. Ich müsste mich sehr täuschen, wenn das nicht Kroatisch ist. Früher nannte man das mal Serbokroatisch. Insofern passt es ganz gut, dass das Café Talisman vor der Neuübernahme von Serbo-Wienern frequentiert wurde. Es war eines jener Lokale, in denen der Mann mit dem Strahlemannlächeln und der Parteifarbe in den Augen auf Stimmenfang in der 2. Generation gegangen ist. Heute stimmenfischt er anderswo. Jedenfalls hab ich ihn hier noch nie gesehen.

Und ich hätte ihn gesehen: Das Café Talisman ist klein und verraucht, aber nicht so verraucht. Die Musik ist ganz gut, aber nimmt sich nicht so wichtig wie in anderen Lokalen, in denen die Musik so betont gut zu sein versucht. Manchmal singt Bruce Springsteen auf Kroatisch, manchmal bekommt man Depeche Mode zu hören. Meistens versteht man die Songtexte so wenig wie die Gespräche an der Bar, aber die Musik passt. Das Café Talisman ist eine turbofolkfreie Zone. Im Café

105

HABIT ist eine Projektreihe von Stefan Glettler. Durch eine ortsspezifische Intervention wird ein (halb) öffentlicher Raum bespielt und verändert. Die transformierte Örtlichkeit wird als Erweiterung des malerischen Raums angesehen.

Habit Talisman

Eröffnung:
Montag, 8. Februar 2016
19 Uhr

Café Talisman
Liebhartsgasse 49
1160 Wien

Ausstellungsdauer:
9. bis 26. Februar 2016
täglich ab 10 Uhr geöffnet



www.stefanglettler.at
post@stefanglettler.at

Stefan Glettler 2016

